

## **Parte la settima edizione del concorso di giornalismo promosso dal giornale “La Nazione”**

L’iniziativa è stata presentata giovedì 20 novembre alle ore 10.30 presso la sede centrale del quotidiano “La Nazione” dal Direttore Francesco Carrassi. Il Progetto formativo, che coinvolge ben 30 mila ragazzi, è finalizzato a promuovere la conoscenza del mondo dell’informazione attraverso il più antico quotidiano italiano, che nel 2009 festeggia i 150 anni di vita. Tale Progetto-concorso si esplica in tre fasi: un percorso di scrittura, che stimola i giovani studenti a confrontarsi con enti e istituzioni sulle problematiche giovanili e del territorio di più stringente attualità, indicati nel Bando; ventotto appuntamenti di lettura critica del quotidiano in aula nei giorni (mercoledì e venerdì) in cui vengono pubblicate le pagine delle scuole che partecipano. Infine il terzo momento: la conoscenza diretta del giornale attraverso la visita alla redazione centrale di Firenze o al Centro-stampa di Capalle.

**I temi che dovranno essere trattati dai ragazzi nei loro articoli riguarderanno:**

**La solidarietà**

**La legalità**

**L’ambiente**

**Il volontariato**

Il calendario per la pubblicazione delle pagine-inchiesta elaborate dalle ventotto rappresentative è stato formulato e **la nostra scuola dovrà pubblicare la sua prima inchiesta il cinque febbraio 2009**. Ogni scuola media verrà abbinata ad un altro Istituto: dovrà produrre una pagina nel girone di andata e una seconda pagina - su un tema diverso - nel girone di ritorno.

Le 56 pagine realizzate dalle scuole, il mercoledì e il venerdì saranno pubblicate sulla Cronaca di Firenze ed allo stesso tempo compariranno sul giornale-on line. Tramite sondaggi i lettori di Internet potranno esprimere le loro preferenze sugli elaborati, che alla fine del Campionato determineranno un premio speciale.

Le prime quattro scuole classificate riceveranno materiale tecnologico per uso didattico. Verrà assegnato un premio speciale anche alla redazione studentesca che avrà realizzato la miglior vignetta e all’inchiesta che riceverà più voti sul sito internet de La Nazione. Alla miglior pagina-inchiesta sul ruolo svolto dal giornale nel secolo e mezzo di presenza sul territorio sarà assegnato un premio speciale in ogni edizione provinciale o regionale del Concorso.

Maggiori dettagli nel bando del concorso

La Nazione

Ecco il bando del Campionato di Giornalismo

POLIGRAFICI EDITORIALE S.p.A.

LA NAZIONE

### CRONISTI IN CLASSE

Campionato di giornalismo 2008-09 per le terze medie

<La Nazione> anche nell'anno scolastico 2008-09 organizza in tutte le sue edizioni il Campionato di giornalismo riservato alle scuole medie inferiori di Toscana, Umbria e della provincia di La Spezia. Riproponendo il Concorso, la direzione intende mettere a frutto e sviluppare ulteriormente la positiva esperienza maturata in questi anni. Anzi, viene arricchita la formula, tenendo conto che il più antico quotidiano italiano (fondato il 19 luglio 1859 da Bettino Ricasoli) si appresta a celebrare i suoi 150 di vita. Una ricorrenza che vede la <Poligrafici> (proprietaria di altre due autorevoli testate come <Il Resto del Carlino> ed <Il Giorno>) consolidarsi tra i gruppi editoriali, in continua evoluzione tecnologica e tra i primi ad affrontare e sviluppare la <sfida> della multimedialità.

Da alcuni anni insieme a dirigenti scolastici, insegnanti e studenti degli istituti medi abbiamo avviato una riflessione comune su una realtà incontrovertibile, messa a nudo da un dato purtroppo impietoso, che ci colloca all'ultimo posto in Europa: in Italia si legge poco (solo sei milioni i giornali venduti ogni giorno: le stesse copie di 30 anni fa); adolescenti e giovani leggono ancora meno, attratti per lo più da Internet e dall'informazione-flash che scorre sui cellulari. Molti identificano la carta stampata quasi esclusivamente con i quotidiani sportivi o con la cosiddetta <free press> (oltre 3 milioni di copie al giorno diffuse gratuitamente) che offre un'informazione parziale, sintetica e spesso superficiale, basata sulla comunicazione emotiva più che sulla rielaborazione critica.

Abbiamo condiviso il primo sforzo per sensibilizzare i giovani alla lettura di un quotidiano tradizionale e per accostarli sempre più al complesso ma affascinante mondo dei media. Ora dobbiamo raccogliere altre idee ed energie, per consentire agli insegnanti di portare avanti uno stimolante Progetto educativo di scrittura e lettura, utilizzando un giornale di respiro nazionale e con un consolidato radicamento nella realtà locale, come strumento di studio ed elaborazione, scomponibile in differenti livelli di contenuto e di linguaggio.

### PROGRAMMI INTERDISCIPLINARI

Nella sovrabbondanza di offerta mediatica (televisione, cinema, radio, Internet) l'utilizzo didattico del quotidiano aiuta gli studenti a conoscere meglio i fatti e a giudicarli con la necessaria capacità critica; affina l'attitudine a riconoscere la pluralità dei punti di vista. Insomma li spinge ad esprimere con chiarezza e senza timore o complessi il pensiero divergente. E soprattutto – attraverso il Concorso – il giornale offre ai docenti la possibilità di programmare, collegandoli alle materie di studio, percorsi didattici interdisciplinari, impostati contemporaneamente sull'esercizio alla scrittura e alla lettura strettamente legate all'attualità.

Certo, se si vuole che i ragazzi imparino a cogliere la corretta informazione e ad apprezzare i giornali

occorrono prima di tutto insegnanti-lettori. E' un circolo virtuoso: se il docente legge, commenta e discute con i suoi allievi i fatti di attualità o di costume, allora il giornale cessa di essere un <corpo estraneo> anche in famiglia; anzi recupera la sua funzione di insostituibile strumento per approfondire ciò che avviene in città o nel comune dove ha sede la scuola, come sui principali avvenimenti registrati in Italia e nel mondo. Insomma diventa un sensore che coglie sensazioni, umori ed evoluzioni della società e dell'universo globale.

## UN CONCORSO-LABORATORIO

Il Campionato anche quest'anno avrà uno sponsor affidabile e di prestigio come Banca Etruria, presente a Firenze con gli otto sportelli della <Banca Federico Del Vecchio>. Non mancherà la collaborazione della Provincia di Firenze, così come ci sarà il contributo di Quadrifoglio Spa, che ha messo in palio due premi speciali (computer portatili) per le due migliori pagine sul tema ambientale. E tra i premi speciali ci sarà anche quello dei Rotary fiorentini nel ricordo del giornalista Egisto Squarci: andrà alla miglior pagina sul tema della solidarietà e del volontariato.

Il Concorso è solo lo sbocco finale di un <laboratorio> che si fa apprezzare, più che per l'aspetto competitivo, per una concreta valenza educativa (alcune scuole negli anni scorsi lo hanno per questo inserito nel cosiddetto POF (<Piano di offerta formativa> ). Attraverso questo Progetto collaudato e condiviso da dirigenti scolastici e insegnanti, sintetizzato in questo Bando che detta le regole generali e prevede un calendario di sfide divertenti e non traumatiche, <La Nazione> offre agli allievi delle scuole medie la possibilità di apprendere le <tecniche> di comprensione e valutazione della notizia. Insegna come si imposta un'inchiesta monotematica condotta con l'aiuto di esperti e tramite incalzanti interviste agli amministratori pubblici e a uomini di cultura.

Sotto la guida del docente-tutor e di giornalisti professionisti, i <cronisti in classe>, mentre perfezionano gradualmente il loro spirito critico, si accostano al mondo dell'informazione, portandovi diverse sensibilità, interessi culturali e freschezza di linguaggio, ricevendo però in cambio - in questa singolare esplorazione - tutte le suggestioni, le novità che può trasmettere una delle professioni più affascinanti, che si misura con tutti i fenomeni e parametri della globalizzazione.

## VISITE GUIDATE: COME NASCE UN GIORNALE

Il Campionato di giornalismo vuole creare un rapporto non episodico tra <La Nazione> e il mondo della scuola, per l'intera durata dell'anno scolastico; un rapporto che valorizzi all'esterno pure le altre attività didattiche dell'Istituto. Proprio per dare maggiori contenuti e continuità al Progetto, tutte le scuole che ne faranno richiesta potranno visitare la sede centrale del giornale a Firenze, in viale Giovane Italia, oppure il Centro Stampa di Capalle, dove ogni notte vengono stampati a colori sia il <Quotidiano Nazionale> che i quindici fascicoli con le Cronache locali. Questo <contatto> consente alla classe-redazione di vedere da vicino come ogni giorno nasce un quotidiano e come in un moderno sistema multimediale si integrano

giornale cartaceo e giornale <on line>. Le visite sono organizzate dal Coordinamento del Campionato, d'intesa con l'Ufficio Marketing (Cristina Muller telefono 055-2495033 – posta elettronica: [cristina.muller@monrif.net](mailto:cristina.muller@monrif.net) ) che riceve le prenotazioni concordando la data con il vicedirettore Antonio Lovascio.

## FORMULA SOFT

Anche quest'anno abbiamo tenuto naturalmente conto dei suggerimenti del mondo della scuola. Adotteremo una <formula> elastica nella stesura del calendario, che programma l'uscita delle pagine inchiesta sulla Cronaca di Firenze il mercoledì e il venerdì, dal 10 dicembre ai primi di aprile, con sospensione per il solo periodo delle vacanze natalizie.

L'esperienza sul campo ci porta a riconoscere che il <mix > ideale è quello che prevede nella prima fase confronti di andata e ritorno senza eliminazione diretta (in modo che ogni scuola partecipante possa realizzare almeno due pagine-inchiesta); la votazione della Giuria presieduta dal direttore Francesco Carrassi e coordinata dal vicedirettore Antonio Lovascio (ne fanno parte rappresentanti delle istituzioni, dello sponsor Banca Etruria e degli enti collaboratori, il dirigente scolastico provinciale Claudio Bacaloni, i docenti universitari Pierluigi Ballini, Cosimo Ceccuti e Marco Marchi, dal Capocronista Marcello Mancini) che sceglie le prime quattro classificate (le altre scuole verranno tutte collocate al quinto posto, a pari merito) e assegna i premi speciali previsti nel Bando o annunciati anche durante lo svolgimento del Concorso.

## A COLPI DI INCHIESTE

Per ogni prova, ciascuna classe o rappresentativa d'Istituto, seguendo la traccia di un menabò fornito da <La Nazione>, dovrà preparare una pagina monotematica, scegliendo un argomento tra i numerosi problemi emergenti ed i vari aspetti della realtà cittadina o del proprio comune, in linea con l'indirizzo scolastico. Per esemplificare: gli studenti-giornalisti potranno sviluppare temi e ricerche già discussi all'interno della scuola; realizzare con l'aiuto di esperti mini-inchieste sulla sicurezza nella società e negli ambienti di lavoro; sul bullismo tra i giovani: come è possibile combattere questo fenomeno, spesso dovuto alla mancanza di dialogo con la famiglia e con gli adulti punto di riferimento; sulla legalità e il senso-valore di giustizia; sull'immigrazione e i non facili rapporti di integrazione sociale; sul degrado urbano e sulla difesa-valorizzazione del patrimonio artistico; sull'energia e le fonti alternative; sulla solidarietà sociale e il volontariato; su aspetti particolari dell'economia locale (esempio: l'importanza del turismo, della moda e della lavorazione orafa per Firenze e la Toscana) e sulla funzione del credito come volano per le attività produttive; sui consumi e la crescente difficoltà di risparmio delle famiglie in un momento caratterizzato dalla recessione economica e dalla crisi dei mercati finanziari; sulla salute e sull'alimentazione nell'età adolescenziale, spesso contrassegnata da un difficile rapporto con il cibo e da preoccupanti degenerazioni; sul tempo libero e le aggregazioni giovanili, frequentemente turbate da tragiche morti sulle strade nel dopo-discoteca o da pericolose devianze, come evidenzia l'allarme lanciato sull'uso di alcol da parte di ragazzi tra i dodici anni e i sedici anni; sulle mode ed il linguaggio degli adolescenti; sulla pratica sportiva tra i giovani che devono respingere ogni forma di violenza negli stadi; sui grandi eventi culturali e di spettacolo organizzati in città o nel loro comune. Senza perdere di vista la storia locale, ricca di spunti e di personaggi esemplari da raccontare. C'è infine il tema ambientale suggerito da Quadrifoglio<Il peso dei rifiuti: imparare a pensare al domani>. L'aumento della produzione dei rifiuti, l'incremento delle confezioni monouso e dell'<usa e getta > ,

ci ha portato ad un innalzamento vorticoso del peso e del volume dei rifiuti prodotti. La raccolta differenziata è una risposta possibile che insieme ad una riflessione critica sui nostri consumi ci potrà aiutare a diminuire <il peso del nostro benessere> sull'intero pianeta.

#### MENABO' E LUNGHEZZA ARTICOLI

Scelto il tema tra le problematiche suggerite dal Bando di concorso, la classe con l'aiuto del docente-tutor dovrà studiarne l'articolazione, tenendo conto che il menabò-tipo proposto prevede in pratica la realizzazione di tre articoli per pagina: quello principale di inquadramento dell'argomento dell'inchiesta, che si chiama APERTURA ed ha una lunghezza complessiva di 2600 caratteri scritti al computer (World ) compresi gli spazi in bianco tra parola e parola.

C'è un secondo articolo di approfondimento come TAGLIO-pagina, della lunghezza di 1600 caratteri complessivi. Infine un terzo articolo di SPALLA (1400 battute) sempre di approfondimento, che può essere presentato anche come intervista ad un esperto.

I <cronisti in classe> devono anche suggerire la titolazione dei tre articoli (che possono però essere modificati e migliorati dalla Redazione del giornale); così come devono fornire foto, disegni o vignetta previsti dal menabò a supporto degli scritti. L'apertura ha un titolo di 34 battute con catenaccio di 80 battute, compresi gli spazi in bianco. Il taglio centro ha un titolo di 45 battute con un occhiello di 80 battute. La spalla ha tre righe di titolo (sedici battute per riga) con occhiello di 18 battute.

Gli studenti <firmano> la pagina realizzata mettendo i loro nomi completi e quelli del dirigente scolastico e dei docenti tutor nel riquadro in fondo, presentato con il titolo <La redazione>: il testo con i nomi deve essere inviato insieme agli articoli e alle foto/ vignette, scritto quindi in world.

#### COME, DOVE E QUANDO TRASMETTERE GLI ELABORATI

Tutti gli elaborati dovranno essere trasmessi a <La Nazione> 48 ore prima della data di pubblicazione fissata dal calendario, con un duplice invio: al coordinatore Antonio Lovascio ([antonio.lovascio@lanazione.net](mailto:antonio.lovascio@lanazione.net) – tel 055-2495309) ed al giornalista Duccio Moschella ([duccio.moschella@lanazione.net](mailto:duccio.moschella@lanazione.net) - tel 055-2495329) almeno 48 ore prima della data di pubblicazione prefissata dal Calendario, accompagnati dai nomi completi della <redazione in classe>, dei docenti-tutor e del dirigente scolastico dell'Istituto.

#### UN PREMIO PER LA RICERCA SUI 150 ANNI DE < LA NAZIONE >

<La Nazione>, che è il più antico quotidiano italiano (fondato il 19 luglio 1859) durante questo anno scolastico 2008-09 celebra i suoi 150 anni di vita con eventi ed iniziative editoriali. Quali sono stati in questo secolo e mezzo di pubblicazioni, i fatti ed i momenti più significativi che hanno caratterizzato il ruolo e la presenza del giornale a Firenze ? E' il tema di una ricerca, che può essere sviluppata in una pagina-inchiesta anche attraverso testimonianze dirette. Per il miglior elaborato è previsto un premio speciale in ogni edizione del Concorso.

## UN PREMIO SPECIALE PER FOTO E VIGNETTE

Come abbiamo detto, gli studenti, a supporto dei loro elaborati, potranno realizzare fotografie, disegni e vignette, che insieme alla scrittura concorreranno a determinare la votazione assegnata ad ogni pagina. Al momento di formulare la classifica finale, la Giuria premierà poi la miglior fotografia o vignetta / disegno. Riconoscimenti introdotti per la prima volta quest'anno, proprio per valorizzare le diverse sensibilità degli studenti e favorire il lavoro di gruppo.

## <LA NAZIONE> GRATIS NELLE SCUOLE

La valutazione delle pagine-inchiesta sarà affidata ad una Commissione, presieduta dal Direttore de <La Nazione> Francesco Carrassi, di cui faranno parte rappresentanti delle istituzioni e dello sponsor, il dirigente scolastico provinciale, docenti universitari, esponenti del giornalismo e del mondo della Cultura. Tutte le pagine realizzate saranno pubblicate nella Cronaca cittadina il mercoledì e il venerdì, secondo il calendario che sarà compilato durante la cerimonia di presentazione ufficiale del Concorso. Nei giorni delle sfide del Campionato, <La Nazione> sarà distribuita gratis in tutte le scuole che partecipano alla rassegna. E proprio in queste date gli insegnanti potranno programmare la lettura del giornale in classe.

## INTERAZIONE CON IL GIORNALE - ON LINE

Altra importante novità dell'edizione 2008-09 del Concorso è l'interazione tra carta stampata e Internet. Le pagine-inchiesta realizzate dalle scuole saranno infatti pubblicate ogni settimana (nello stesso giorno in cui escono in Cronaca, ossia il mercoledì e venerdì) anche dal giornale-on line de <La Nazione>, sul sito [www.lanazione.it/firenze](http://www.lanazione.it/firenze) e resteranno in visione per tutta la durata del Concorso. Tramite sondaggi i lettori del web potranno esprimere le loro preferenze, che alla fine del Campionato determineranno un premio speciale.

## UN PREMIO AL SUPERCAMPIONE

Alla fine dei tornei provinciali, ci sarà anche quest'anno un'interessante <coda >. Le pagine realizzate dai campioni di ogni provincia, verranno messe a confronto e valutate da una Giuria interregionale e sarà possibile scegliere prima il campione toscano e poi il supercampione, tra i vincitori di Toscana, Umbria e La Spezia, le principali zone di diffusione del giornale.

## FASCICOLI FINALI, UN RICORDO PER TUTTA LA VITA

Alla conclusione del Campionato è prevista la pubblicazione di un fascicolo che, oltre ad un resoconto finale, riproporrà in ordine cronologico tutte le prove del Concorso con la fotografia di tutti gli Istituti partecipanti. Per professori e studenti sarà il ricordo di un'esperienza sicuramente stimolante e ci auguriamo indimenticabile. La premiazione, come del resto la presentazione ufficiale, avrà luogo in forma pubblica alla presenza di

autorità, docenti e studenti. I premi verranno definiti durante le prime fasi del Campionato. Oltre a quelli messi in palio da <La Nazione> per le prime quattro scuole classificate (materiale tecnologico per uso didattico, che resterà in dotazione alla scuola), ci saranno pure premi speciali tematici offerti da enti-collaboratori che, oltre che nel Bando, saranno precisati meglio durante lo svolgimento del Concorso.

Nel corso dell'anno scolastico gli istituti che partecipano al Campionato di giornalismo de <La Nazione> avranno un sicuro ritorno d'immagine; visibilità non solo attraverso le pagine-inchiesta delle sfide, ma anche nei resoconti sulla Cronaca e nei servizi delle radio e Tv locali, che saranno sensibilizzate e seguiranno lo svolgimento del Concorso in tutte le sue fasi.

Coordinatore del Campionato di giornalismo de <La Nazione> è il vicedirettore Antonio LOVASCIO – telefoni redazione Firenze: 055-2495309 – cellulare 333-8149068 – posta elettronica: [antonio.lovascio@lanazione.net](mailto:antonio.lovascio@lanazione.net)