

GIURIA D'ECCEZIONE AL CONCORSO DEL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE

Gli universitari dell'Unitre e gli studenti della media Pianciani-Manzoni premieranno i vincitori

01/03/2008 08:20

Accanto alla Giuria Ufficiale, due giurie d'eccezione daranno le loro preferenze ai cantanti della Sessantaduesima Edizione del Concorso "Comunità Europea" 2008 per Giovani Cantanti Lirici promossa dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Sabato, 1 marzo, giornata conclusiva e decisiva della prestigiosa competizione, siederanno al Caio Melisso 30 studenti della Scuola Media a indirizzo musicale Pianciani-Manzoni accompagnati dal Dirigente Scolastico Professoressa Rosa Smacchi e 30 universitari dell'UNITRE (Università della Terza Età) con il Presidente Avvocato Giovanni Clemente, per esprimere un proprio giudizio nei confronti dei finalisti del Concorso. La sera del 2 marzo, prima del concerto, i rappresentanti della originale giuria consegneranno pubblicamente una targa ricordo al vincitore. L'iniziativa (la giuria, naturalmente, non ha nulla a che vedere con la Giuria Ufficiale che proclamerà i vincitori) rientra nel quadro di quelle attività che il Teatro Lirico Sperimentale riserva da tanto tempo e tenacemente nel settore della formazione di un pubblico qualificato. Infatti, non dimenticando mai il mondo della scuola e non solo, l'Ente umbro è sempre impegnato nella diffusione capillare della musica, nella precisa volontà e convinzione che lo spettacolo sostanzia la propria esistenza con l'esistenza di uno spettatore attento e informato, che l'educazione alla musica e all'arte in genere è parte integrante di un processo di innalzamento di una coscienza civile. Intanto al Caio Melisso continuano le fasi del Concorso che, ormai alle ultime battute, domani porterà alla ribalta nuovi giovani talenti che nella tradizionale stagione lirica-sperimentale si affacceranno alla carriera, E oggi nel foyer del Caio Melisso, si è potuto assistere ad una vera e propria lezione di canto e di arte da parte dei rinomati cantanti che compongono la giuria. I ragazzi che non hanno superato le semifinali, desiderosi di sapere, di apprendere, di "rubare" l'arte quella con la A maiuscola, si sono fermati, sono stati accolti a braccia aperte dalla Signora Berganza, dalla signora Manca di Nissa, da Louis Alva, assolutamente prodighi di consigli, suggerimenti, che hanno saputo infondere loro una vitale carica di rinnovato entusiasmo per continuare una strada difficile sì, ma piena di straordinarie emozioni.