

Musica e coro, due grandi realtà della scuola media Pianciani-Manzoni

Nell'ambito delle attività che la scuola media Pianciani-Manzoni dedica alla musica e al canto, è stato realizzato un progetto che ha visto la partecipazione di alcuni ragazzi dei tre plessi all'operina "Cip e il suo cane". L'opera porta in scena i semplici valori dell'amicizia, della fedeltà, dell'innocenza e della purezza di cuore, intramontabili ed eterni sia per i grandi sia per i piccini. Essi sono il messaggio dietro al quale si staglia il viso caldo e ironico del grande Maestro Gian Carlo, autore dell'operina.

I ragazzi della scuola media Pianciani-Manzoni, sotto l'attenta guida della prof.ssa Alessandra Natalini, si sono preparati con serietà all'evento che ha visto la messa in scena di un'anteprima dedicata esclusivamente ai ragazzi delle scuole elementari e medie della Città di Spoleto, il 9 Dicembre.

Il sipario del Teatro Caio Melisso si è aperto nuovamente su "Chip e il suo cane" sabato 10 dicembre 2011 e ha visto i ragazzi del coro della scuola media Pianciani-Manzoni partecipare al XV Festival Pianistico di Spoleto. La manifestazione ha voluto rendere omaggio al Grande Maestro, nell'ambito dell'Anno Menottiano, con la messa in scena di un'opera, forse la più piccola di Menotti, dedicata ai bambini e al pianoforte: Chip e il suo cane, operina in due atti interpretata interamente da un cast di bambini e accompagnata da quell'orchestra in miniatura che è il pianoforte. Questo piccolo capolavoro racchiude il talento sia operistico sia musicale di Menotti che ha avuto il coraggio di affidare l'intera gestione dell'opera ad interpreti giovanissimi.

Nata nel 1979 su commissione della Canadian Children's Opera Chorus, l'opera fu rappresentata nel 1997, per la prima volta in lingua italiana, nell'ambito del 40° Festival dei Due Mondi di Spoleto, con la regia dello stesso Menotti. La direzione musicale e la parte del pianoforte furono allora affidate alla pianista spoletina Laura Magnani, insegnante di pianoforte della scuola media Pianciani-Manzoni che ormai da molti anni accompagna gli studenti della Pianciani alla scoperta di questo straordinario strumento.

L'opera ha visto sul palco un cast di ragazzi dai sei ai quindici anni, selezionati nell'ambito della Civica Scuola delle Arti del Municipio ROMA 3, preparati da Annalisa Pellegrini. Ai solisti si è affiancato un coro di voci bianche, risultato della collaborazione di forze locali ed esterne, poiché formato da elementi della Civica Scuola delle Arti di Roma, del Coro di Voci Bianche "Winckelmann" di Roma curato da Donatella Casa e del Coro della Scuola Media "Pianciani - Manzoni" di Spoleto, curato da Alessandra Natalini che ha ricevuto notevoli apprezzamenti per il livello espressivo raggiunto. Un grande applauso quindi, ai ragazzi dei tre plessi, che si sono cimentati in quest'opera con impegno e grande serietà. San Giacomo (Barattini Beatrice, Flamini Rebecca, Proietti Sofia, Scarabottini Ilaria, Santi Sanchez Yeselis); Manzoni (Carlini Marta, Proietti Silvestri Alessia, Cortez Chiara, Scoppetta Denis, Spiccia Rita, Broganelli Benedetta, Scerbo Arianna); Pianciani (Cittadini Serena, Bettini Eva).